

SPIRIT DE MILAN

Laura Fedele voce del jazz in concerto

■ La cantante jazz Laura Fedele stasera dalle ore 22 sarà in scena allo Spirit de Milan. L'artista andrà in scena con il suo Trio, «storico», nato negli anni Novanta. Che vanta non solo affiatamento ed esperienza ma anche un notevole repertorio.

Luca Pavanel a pagina 8

Luca Pavanel

■ «Il canto jazz arte esclusiva della donna? Un po' le cose sono cambiate; ma la maggior parte delle voci è al femminile; anche se tra le nuove generazioni di allievi si trovano anche più ragazzi». Parole della cantante Laura Fedele - personaggio poliedrico - (infatti è pure pianista, attrice e docente), che stasera dalle ore 22 sarà in scena allo Spirit de Milan (via Bovisasca 57/59). Fedele, artista: il suo eclettismo la spinge spesso a esplorare strade sempre nuove e diverse: da Tom Waits alla canzone francese, da quella italiana, come quella napoletana, al teatro. Oggi si presenta col suo Trio «storico», nato negli anni Novanta, quindi collaudatissimo e con un repertorio importante; la se-

CONCERTI D'AGOSTO

Oggi il jazz è donna con la star Laura Fedele allo Spirit de Milan

La cantante dal vivo questa sera in trio

«Quanto è bella l'Estate di Bruno Martino»

zione ritmica è composta da Stefano Dall'Ora al contrabbasso e Marco Castiglioni alla batteria.

«Che cosa presenteremo durante la serata? - fa eco al telefono la star - In genere con questa formazione propongo il meglio dei progetti portati avanti insieme. Ci può essere il brano di Tom Waits, un brano del cd di Nina Simone e avanti così, pescando in un "calderone" che è assai vasto e variegato anche negli stili, tra jazz e blues». «Faccio anche "Il male di vivere", brano sulla smania di vita, nel bene e nel male; e che bella l'"Estate" di Bruno Martino». Da anni sulla scena, questa artista ha partecipato a numerosi festival italiani ed internazionali, e ha al suo attivo dodici album e due pubblicazioni didattiche (collana «Il canto: ap-

punti di viaggio», edita da Curci). La sua dunque, sarà una serata ricca di autori, melodie dei più diversi generi affrontati da una delle voci al top: Laura Fedele, che sta anche per pubblicare un nuovo cd - uscita a settembre - «The Jolly Shoes Sisters» (lei voce, pianoforte e fisarmonica con Veronica Sbergia voce, washboard e ukulele). «Una manciata di brani dagli anni '20 agli '40», reinterpreta da due artiste, veterane dei palchi nazionali ed internazionali: intrecci vocali sostenuti dal pianoforte. Aneddoti e curiosità sulla storia delle canzoni proposte; racconti dalle due interpreti arricchiscono ulteriormente lo spettacolo rendendolo fresco e coinvolgente. In scaletta, anche brani originali, vergati appositamente per il duo: atmosfere musicali sempre in

linea con lo stile; parole, spiccatamente «al femminile», capaci di affrontare argomenti scomodi e di scottante attualità. Ma non finisce qui, la Fedele ha anche pubblicato un libro «figlio» del suo spettacolo - «col mio cagnolino» ci tiene a precisare - «Sola con un cane». Libro edito da La vita felice edizioni. È una sorta di allargamento degli argomenti nel quale l'artista affronta principalmente il tema della solitudine.

Le domande: meglio cani sciolti o in branco? La solitudine è profonda sofferenza o splendid isolation? Da questi interrogativi nasce un flusso di coscienza che indaga su scelte di vita e relativi dubbi e contraddizioni. Meglio soli che accompagnati? Risposta: «Dipende, sicuramente come dice il proverbio "meglio soli che mal accompagnati"».

NOVITÀ DA LEGGERE

Un libro scritto dall'artista
«Sola con un cane»,
riflessioni sulla solitudine



EVENTO
La cantante
in jazz
Laura
Fedele
durante
uno dei
suoi
concerti
Sotto
il locale
alla Bovisa
Spirit
de Milan:
questa
sera ospita
l'artista
milanese
che si
presenta
col suo trio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



104652